



# DESDE EL MICTLÁN

Mario Nandayapa Quartet

# EL ESPECTÁCULO



**E**n la sociedad mexicana contemporánea, el miedo a la muerte y la ansiedad por dejar asuntos pendientes son problemáticas prevalentes. A pesar de la rica tradición cultural que celebra la muerte como una parte natural de la vida, muchas personas aún enfrentan un profundo temor a su propia mortalidad. Este miedo puede llevar a la postergación de metas personales, la procrastinación y una vida vivida con limitaciones autoimpuestas. Este contexto cultural y emocional proporciona el escenario perfecto para un espectáculo como “Desde el Mictlán”, que busca no solo celebrar la muerte, sino también reflexionar sobre el valor de la vida y cómo vivirla plenamente.

La incorporación de tambores tradicionales y danzas con salvia e incienso crea un ambiente de respeto y conexión con lo trascendental. Aludiendo a ceremonias prehispánicas que honran a los dioses y a los seres difuntos, el espectáculo invita al público a una profunda introspección sobre la muerte y la vida. Además, exhibe la picardía que caracteriza al mexicano, transformando la percepción de la muerte en una celebración alegre. Las calaveras, las coplas y las décimas representan el encuentro jubiloso entre los vivos y sus antepasados, resaltando la importancia de recordar y celebrar a los seres queridos fallecidos.

Desde el Mictlán subraya la responsabilidad social de proteger y valorar las tradiciones indígenas. Al hacerlo, busca inspirar a las nuevas generaciones a mantener vivas estas prácticas culturales.



Sumérgete en un espectáculo único que celebra y reflexiona sobre una de las tradiciones más emblemáticas de México: el Día de Muertos. Desde el Mictlán es una experiencia multisensorial que fusiona música, danza y poesía para llevarte en un viaje profundo y emotivo a través de la cultura mexicana. Creado por el renombrado Mario Nandayapa Quartet, este espectáculo combina la majestuosidad de la marimba tradicional chiapaneca con la vibrante danza folclórica y la evocadora poesía, ofreciendo una celebración de la muerte como una parte integral y festiva de la vida.

Desde el inicio, el espectáculo te envuelve en un ambiente de respeto y misticismo. Con tambores tradicionales como el Teponaztle y el Huéhuetl, y danzas impregnadas de salvia e incienso, esta sección te transporta a ceremonias prehispánicas que honran a los dioses y a los seres difuntos. Las interpretaciones musicales y las coreografías te invitan a una profunda introspección sobre la vida y la muerte, destacando obras tradicionales de diversas culturas indígenas. Obras contemporáneas como “Las Calaveras” y “Son Zeferino” ofrecen una fusión de arreglos tradicionales y modernos, transformando la percepción de la muerte en una celebración vibrante y alegre. La muerte se convierte en una fiesta llena de vida en esta última sección.

Desde el Mictlán no solo busca entretener, sino también inspirar y educar. Con coplas, décimas y calaveritas, el espectáculo celebra el encuentro jubiloso entre los vivos y sus antepasados. El espectáculo subraya la importancia de proteger y valorar las tradiciones indígenas, invitando a las nuevas generaciones a mantener vivas estas prácticas culturales.

A través de su narrativa, el espectáculo nos recuerda que, aunque la muerte es inevitable, nuestra vida puede ser plena y significativa. Este espectáculo es una oda a la rica herencia cultural de México, una reflexión sobre nuestra mortalidad y una celebración de la vida en todas sus facetas. Una oportunidad única de experimentar una de las tradiciones más hermosas y profundas de nuestro país.

# “Tambores de madera que marcan el paso hacia el Mictlán”

En el corazón de la selva, maderas vibran,  
marimbas que susurran historias de vidas pasadas,  
cada nota una memoria, cada acorde una plegaria,  
al compás de la danza, los espíritus despiertan.

Maderas que murmuran los secretos de los ancestros,  
en sus ecos, la risa y el llanto de aquellos que se fueron,  
los bailarines trazan caminos de luz en la penumbra,  
guiados por melodías que desafían al olvido.

Ecos de vida en cada nota tallada en madera,  
las manos del maestro conjuran ritmos que hablan al alma,  
la marimba, puente sonoro entre mundos,  
resuena en el silencio de la eternidad.

Marimba que canta al ritmo del eterno descanso,  
danzas que celebran el ciclo sin fin,  
donde la muerte es solo un paso más,  
en el viaje eterno de la existencia.

Tambores de madera que marcan el paso hacia el Mictlán,  
cada golpe, un latido, cada vibración, un suspiro,  
las almas bailan en un festín de colores y sonidos,  
celebrando la vida que trasciende la muerte.



## FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo:

Desde el Mictlán

Compañía:

MARIO NANDAYAPA QUARTET

Duración de la obra:

67 MINUTOS

Tipo de espectáculo:

MULTIDISCIPLINARIO

Público:

FAMILIAR

Edad recomendada:

A PARTIR DE 3 AÑOS

Idioma:

ESPAÑOL -INGLES

Dimensiones:

9.5 x 3.5 x 1.5 m

Elenco:

15 ARTISTAS EN ESCENA



# FOTOGRAFÍAS



**M**ario Nandayapa Quartet es una destacada agrupación internacional, originaria de la Zona Metropolitana del Valle de México con raíces en Chiapa de Corzo. Fundada en 2008, ha sabido fusionar la rica tradición de la marimba chiapaneca con la innovación, explorando géneros musicales que van desde la música clásica y el jazz hasta la world music y la fusión.

Desde su primera presentación en el año 2000, el Mario Nandayapa Quartet ha llevado la marimba a escenarios prestigiosos alrededor del mundo. En Corea del Sur, han deleitado al público en el Festival "Hi Seúl" y el Hard Rock de Seúl. En Japón, han realizado presentaciones memorables en el Todai-ji Kinsho Hall y el Gose-shi Asarea Hall de Nara, así como en el Philharmonic Hall de Osaka. En Estados Unidos, su música ha resonado en el Copley Symphony Hall de San Diego, el Times Square de Nueva York y el auditorio Jessen del Homer Rainey Hall en la Universidad de Texas en Austin. Además, han dejado su huella en el Centro de Convenciones de San Juan en Puerto Rico, la embajada de México en la ciudad de Belice, y la Torre Perla en Shanghái, donde participaron en la conmemoración del aniversario del sistema de transporte de la ciudad. También han sido parte de la Feria Internacional de las Embajadas y han actuado en el Teatro Sesc Newton Rossi de Ceilândia en Brasil. En cada uno de estos lugares, han llevado

la marimba chiapaneca a nuevos horizontes y se han consolidado como embajadores culturales de México.

Mario Nandayapa Quartet destaca por su extensa producción de más de 20 espectáculos y grabaciones discográficas, abordando temas que van desde la educación musical para jóvenes hasta la concienciación ambiental. Han colaborado con destacadas agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Juvenil de Tepozotlán y la Marimba Laa Yetzi Queriu de Oaxaca, además de participar en los álbumes "Jei-beibi" y el unplugged de Café Tacvba, ganador del Grammy 2017 y producido por Gustavo Santaolalla.

Liderado por el maestro Mario Nandayapa Velasco, quien posee más de 45 años de trayectoria y ha sido reconocido con la distinción de "Leyenda de la Marimba" en 2024, por su dedicación y contribución a la música mexicana. Sus hijos, Mario, Daniel y Tania, representan la cuarta generación de intérpretes y constructores de marimbas, asegurando la continuidad de esta rica tradición musical.

Mario Nandayapa Quartet es más que un conjunto musical; es una fuerza cultural que sigue inspirando y enriqueciendo la herencia musical de México, llevando la marimba chiapaneca hacia el futuro y cautivando a audiencias de todo el mundo.

# BIOGRAFÍA

PRESENCIA  
NACIONAL

MAS DE 100  
AÑOS DEDICADOS  
A LA MARIMBA.

PRESENCIA  
INTERNACIONAL

MAS DE 30  
GRABACIONES

PARTICIPACIONES  
ESPECIALES

MAS DE 30000  
SEGUIDORES EN  
REDES SOCIALES

MAS DE 20  
ESPECTACULOS  
MULTIDISCIPLINARIOS

RECONOMIENTOS  
INTERNACIONALES



# FICHA ARTÍSTICA



DIRECTOR  
Mario Nandayapa Velasco

IDEA ORIGINAL  
Mario Nandayapa Quartet

## PRODUCCIÓN

GESTOR DE PROYECTOS

Mario Nandayapa Jr.

DISEÑADOR DE ESCENARIOS

Tania Xachell Nandayapa

ARREGLOS MUSICALES

Mario Nandayapa V.

Daniel Nandayapa G.

## STAFF

REGIDOR DE ESPECTÁCULO

Paulina Patricia Gaytán

INGENIERO DE SONIDO

Martinolli Gutiérrez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Armando Luna

UTILERÍA E INSTRUMENTOS

Arturo Aguilar

VISITANOS



WWW.MARIONANDAYAPA.COM

PROGRAMACION@MARIONANDAYAPA.COM

+52 (55) 3057-2927

+52 (55) 2197-8806

GIRAS NACIONALES

+52 (55) 1106-3591

Desde el Mictlán

© Mario Nandayapa, 2024

Todos los derechos reservados.